

DE AMER VERWELKOMT OP HET PODIUM

JANUARI

6	za	14.00	<u>THE CINELLI BROTHERS</u>	Blues / soul / R&B
6	za	20.00		
7	zo	14.00	<u>ALEX ROEKA</u>	Singer-songwriter
7	zo	20.00		
13	za	20.00	<u>ARNOLD VEEMAN</u>	Muziektheater
14	zo	14.00	<u>HARMONICA BLOWOUT</u>	Blues / roots
20	za	14.00		
20	za	20.00	<u>STEPHANIE STRUIJK</u>	Folk
21	zo	14.00	<u>MARJOLEIN MEIJERS</u>	Nederlandstalig
27	za	14.00		
27	za	20.00	<u>ORANGE SKYLINE</u>	Indiepop

FEBRUARI

2	vr	20.00	<u>ERIC VLOEIMANS & TUUR FLORIZOONE</u>	* UITVERKOCHT *	Jazz
3	za	20.00	<u>DE TRAAAN</u>		Shanty / smartlappen
4	zo	14.00	<u>THE BLUESBONES</u>	* UITVERKOCHT *	Blues / rock
10	za	20.00	<u>RICKY KOOLE & ROEL SPANJERS</u>		Americana / Nederlandstalig
11	zo	14.00	<u>FOREIGN AFFAIRS</u>		Blues / rock
16	vr	20.00	<u>JESSE TERRY & ALAN FISH</u>		Singer-songwriter
17	za	20.00	<u>THE BLUE HIGHWAYS</u>	* GEANNULEERD *	Americana / rock
18	zo	14.00	<u>MARLIJN WEERDENBURG</u>		Nederlandstalig lied / theater
18	zo	20.00			
24	za	14.00			
24	za	20.00	<u>THE LSB EXPERIENCE</u>	* UITVERKOCHT *	Americana / westcoast
25	zo	14.00	<u>ANDRÉ MANUEL</u>		Muziek / cabaret

MAART

1	vr	20.00	<u>TRAPPER SCHOEPP</u>		Country / folk / rock
2	za	14.00	<u>RALPH DE JONGH FEAT. AREND</u>		Blues
2	za	20.00	<u>BOUWMEESTER & JOOST VERBRAAK</u>		Blues
3	zo	14.00	<u>RALPH DE JONGH FEAT. TIM BIRKENHOLZ</u>		Blues
3	zo	14.00	<u>BEN POOLE & GUY SMEETS</u>		Blues / rock
9	za	20.00	<u>GREGORY PAGE</u>	* UITVERKOCHT *	Singer-songwriter / americana
10	zo	20.00	<u>SARAH MCQUAID</u>		Singer-songwriter
15	vr	20.00	<u>NORA BROWN, SUPP. SUZE WHO? & HETA SALKOLAHTI</u>		Folk
16	za	20.00	<u>MARTYN JOSEPH</u>		Singer-songwriter / folk

17	zo	14.00	<u>KING OF THE WORLD</u>		Rhythm & blues
17	zo	20.00			
22	vr	20.00	<u>DIANA JONES</u>		Country / folk
23	za	20.00	<u>SESSION AMERICANA</u>		Americana / country / rock
24	zo	14.00	<u>ROBBIN KAPSALIS</u>		Blues / soul
30	za	20.00	<u>PHILIP KROONENBERG & CO</u>		Americana
APRIL					
1	ma	14.00	<u>BJ HEGEN BLUES BAND</u>		Blues
5	vr	20.00	<u>CATFISH</u>	* GEANNULEERD *	Blues-rock
6	za	20.00	<u>BEN REEL BAND</u>		Blues / rock / alt country
7	zo	14.00	<u>HACKENSAW BOYS</u>		Country-blues / roots
13	za	20.00	<u>DAVID LUNING & BEN DUBIN</u>		Americana
14	zo	14.00	<u>AMSTERDAM KLEZMER BAND</u>		Klezmer, Balkan, gipsy
15	ma	20.00	<u>ELLIOTT BROOD</u>		Alt country
20	za	20.00	<u>LEONI JANSEN EN CAREL KRAAYENHOF</u>	* UITVERKOCHT *	Folk / pop
21	zo	14.00	<u>HANS THEESSINK</u>		Blues / roots
28	zo	14.00	<u>JOHNNY LAPORTE</u>		Blues
MEI					
3	vr	20.00	<u>LENNY KUHR</u>	* UITVERKOCHT *	Singer-songwriter
10	vr	20.00	<u>WILLE & THE BANDITS</u>		Rock / blues / roots
11	za	14.00			
11	za	20.00	<u>SPINVIS</u>	* UITVERKOCHT *	Muziekpoëzie
12	zo	14.00			
12	zo	20.00	<u>ERWIN JAVA & SEAN WEBSTER</u>	* UITVERKOCHT *	Blues / soul / rock

LINDEBOOM

C+B MUSEUM

MAALLUST

VREUGDENHIL MOOIMAKERS

DRIES ROLDE

HOUTBOUW HOLLAND

B&B KALVERHEMSHEUGT

WOONTHEATER ECLIPS

NIMUS TRANSLATIONS

OPTUMAAL

GD SOUND

MET DANK AAN

Informatie over de artiesten is verzameld en geschreven door Jakob Cats, Roelof Hoekman, Cor Leenstra, Henk van Nieuwpoort, Guus van Os, Ria Pronk, Adriaan Smit en Jaap van Veen

THE CINELLI BROTHERS

EEN NIEUWE GENERATIE GEPASSIONEERDE MUZIKANTEN



Zaterdag 6 januari, 14.00 en 20.00 uur

Blues / soul / R&B

<https://www.youtube.com/watch?v=P6e73cE1XKo>

De Cinelli Brothers staan voor een nieuwe generatie gepassioneerde muzikanten die de liefde delen voor die authentieke klanken, die van de blues een hoeksteen van de muziekgeschiedenis hebben gemaakt. Het project is ontstaan uit een gedeelde passie voor de elektrische Chicago- en Texas-blues uit de jaren '60 en '70. Daardoor geïnspireerd besloten de broers Marco en Alessandro Cinelli een explosief team te vormen dat origineel repertoire speelt in de stijl van Schaken, Stax en Motown. Marco (gitaar en zang) en Alessandro (drums) delen het podium met Tom Julian-Jones (harmonica, gitaar en zang) en Stephen Giry (bas, gitaar en zang).

Het debuutalbum 'Babe Please Set Your Alarm' is opgenomen in de Soup Studio in Londen. De live en analoge opname werd in mei 2018 uitgebracht op vinyl en CD. Het album bevat negen lekkere originele composities en drie fraaie covers. Binnen één maand stond de plaat al op nummer 2 in de IBBA (Independent Blues Broadcasters' Association). In november 2021 brachten ze hun tweede album uit: 'Villa Jukejoint'. Thuis opgenomen met één microfoon, want dat geeft dat unieke vintage gevoel van de jaren '50 en vroege jaren '60. De plaat werd in 2022 genomineerd voor de UK Blues Album Of the Year-award, en daarnaast is de band in '20, '21, '22 en '23 genomineerd voor de UK Blues Band Of the Year-award. Het zal niet verbazen dat hun laatste plaat 'No Country For Bluesmen' recent óók is genomineerd voor de UK Blues Album Of the Year-award.

Kijk, luister en geniet vast van deze gelauwerde jonge gasten via de link hierboven!

[\[terug naar overzicht \]](#)

ALEX ROEKA

TEKSTEN ALS GEDICHTEN



Zondag 7 januari, 14.00 en 20.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rUeWY4JUik8>

Als je de naam Alex Roeka ergens laat vallen, ontmoet je regelmatig een vragende blik. Niet bij de regelmatige bezoekers aan De Amer. Daar komt Alex Roeka ieder jaar en is hij er even beroemd als bemind. Uiteraard niet alleen daar, maar als zelfs een gevierde tv-presentator zich afvraagt “waarom we deze man niet beter kennen”, dringt zich een lichte verbijstering op. Want Alex Roeka, voor wie het schrijven van liedjes een late roeping was, heeft sinds zijn debuut in 1996 toch vrij stevig aan de weg getimmerd. Al in 1999 won hij de Annie M.G. Schmidt Prijs voor ‘Noem ‘t geen Liefde’, in 2009 en 2013 stond er een Edison voor hem klaar, in 2017 een oeuvreprijs in de categorie Cabaret en Kleinkunst en vorig jaar de Poelifinario kleinkunst voor het dubbelalbum ‘Nieuwe dromen’. Voeg daarbij zijn optredens in de Avondetappe tijdens de Tour de France met liedjes als ‘Het rode vod’ en ‘De knecht’. En bovendien was er de tv-documentaire ‘Engel en Beest’, geheel gewijd aan Alex Roeka.

De in Ravenstein geboren zanger schrijft teksten die lezen als gedichten. Ze verwijzen voor een flink deel naar zijn eigen leven en al te opwekkend zijn ze in de regel niet. “Buiten het theater is mijn muziek vooral te horen op begrafenissen,” grapte Alex Roeka toen hij werd geïnterviewd door Het Parool.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ARNOLD VEEMAN

VRIENDEN THEATERSHOW



Zaterdag 13 januari, 20.00 uur

Muziektheater

<https://www.youtube.com/watch?v=pawYgYSaLZw>

'Vrienden' is de unieke en nieuwe theatershow van Arnold Veeman. Een show vol humor en openhartigheid. In deze show komt Arnold Veeman met verfrissende liedjes, sterke verhalen, lollige roddels en soms pijnlijk herkenbare momenten over zijn vrienden van vroeger en nu; een reis door herinneringen.

Arnold Veeman is geboren en getogen in het noorden van Nederland. Deze noordelijke wortels zijn onmiskenbaar aanwezig in al zijn muziek: het grimmige uitgestrekte land, vergezichten achter de horizon, de eenvoudige, harde en eerlijke houding van de Groningers: het is deze kracht die je overal terugvindt.

Arnold Veeman werkt als componist voor films, orkestrator, songwriter, tekstschrijver en voert zijn eigen muziek en liedjes uit.

[\[terug naar overzicht \]](#)

HARMONICA BLOWOUT

GREG IZOR, STEVEN TROCH, THOMAS TOUSSAINT



Zondag 14 januari, 14.00 uur

Blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=gkMG8fyDV-4>

In de blues- en rockmuziek is de harmonica vaak een 'bijgerecht', een riedeltje voor erbij om de songs wat extra sjeu te geven. Niet bij de mannen van Harmonica Blowout! Hun concept is even simpel als doeltreffend: Blues harmonica als hoofdgerecht geserveerd door spelers die behoren tot het neusje van de zalm. Zet daar nog een killer band bij en je weet dat een feestje niet ver weg is. Ze brengen een unieke mix van smaken binnen Amerikaanse blues- en rootsmuziek die verrassend goed hand-in-hand gaan.

Dus liefhebbers van blues harmonica; don't go further! Deze heetgebakerde bezetting rondom Greg Izor (USA), de Belgische harmonica ace en initiator van dit project Steven Troch en de Nederlandse Thomas Toussaint zijn klaar om hun show bij ons af te leveren.

Greg Izor's muzikale vorming vond plaats in New Orleans en Austin, onder de vleugels van o.a. Lazy Lester en Jumpin' Johnny Sansone. Zijn kwaliteit als songwriter en zijn opvallende, krachtige zangstijl maken Izor tot wie hij is; hij brengt met recht zijn eigen stijl in de mix. Louisiana grit, Austin soul, lowdown Chicago heat, blues harmonica powerhouse is on a roll!

Steven Troch timmert al meer dan 25 jaar aan de weg: als frontman van Fried Bourbon en zijn eigen Steven Troch Band en als sideman van onder andere Tiny Legs Tim, Gene Taylor en Lon Eldridge. In al die jaren ontwikkelde hij een eigenheid die diepgeworteld is in de blues, maar het bevat ook invloeden van andere genres. Als songwriter schakelt Troch moeiteloos tussen low down blues, hard-driving swing en tropische heupwieggers.

Thomas Toussaint viel halverwege het vorige decennium in de prijzen als 'Beste Harmonicaspeler van Nederland' en ontwikkelt zich sindsdien gestaag als graag geziene frontman, zanger en harmonicaspeler.

Harm van Essen (gitaar en zang), Dirk Wagenveld (bas) en Paolo de Stigter (drums en zang) maken de band compleet, gemaakt voor een stuwende swingende avond.

[\[terug naar overzicht \]](#)

STEPHANIE STRUIJK

PERSOONLIJKE VERHALEN IN LIEDJES



Zaterdag 20 januari, 14.00 en 20.00 uur

Folk

<https://www.youtube.com/watch?v=CDs-JbDdLJo>

Stephanie is geen onbekende van De Amer. Ook dit seizoen komt ze weer optreden. Ze brengt haar subtiele, Nederlandstalige folkliedjes ten gehore.

Stephanie schrijft persoonlijke verhaaltjes in liedjes. Misschien ken je haar nog wel onder de naam 'Stevie Ann', ze bracht toen op 18-jarige leeftijd haar debuutalbum uit waarmee ze onder andere op Pinkpop stond.

In 2016 schreef ze samen met Daniël Lohues haar eerste album in het Nederlands tijdens een roadtrip door Amerika, waar Stephanie een tijdje gewoond en gewerkt heeft. Tijdens deze reis van Los Angeles naar Minneapolis merkten ze dat de liedjes zich het beste lieten vertellen in haar eigen taal. Het werden liedjes die gaan over het maken van een nieuw begin, verlangen naar thuis en de magie van geluuksmomenten.

Na haar laatste release 'Fijn zo' ligt er weer een nieuw album met Nederlandstalige liedjes klaar waar ze komend seizoen de theaters mee ingaat. Ze gaat door waar ze gebleven was, soms dromerig terugkijkend naar vroeger, maar de focus ligt vooral op verhalen die verder willen en liedjes die troost geven en de tijd misschien heel even stil doen staan.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MARJOLEIN MEIJERS

VRIENDEN VAN JAN HEBBEN EEN ROT MIDDAG



Zondag 21 januari, 14.00 uur

Nederlandstalig

<https://www.youtube.com/watch?v=nHqWWhDwi5s>

Marjolein Meijers en vrienden, Ode aan Jan Rot!

In 2022 overleed Jan Rot, zanger, componist, tekstdichter en columnist. De taalkunstenaar stond meerdere malen op ons Amer-podium. Samen met Marjolein Meijers vormde Jan 20 jaar lang het duo An + Jan.

Marjolein Meijers komt met de liedjes van Jan naar De Amer en je mag meezingen!

“Je gaat toch wel een voorstelling maken met mijn liedjes?” Dat was een van de dingen die Jan en ik bespraken de laatste keer dat ik hem zag. We zaten in de auto op weg naar Amsterdam. Die dag heb ik een paar uur met hem doorgebracht. De laatste keer, dat wisten alle twee. Nu maak ik samen met Jakob Klaasse (40 jaar vast begeleider van Jan), Walter Kuipers en Onno Kuipers een serie voorstellingen die we de komende jaren als meezingvoorstelling gaan spelen. De teksten worden groot geprojecteerd.

In De Amer spelen wij deel 1 van het drieluik, de vroege jaren van An en Jan.”

[\[terug naar overzicht \]](#)

ORANGE SKYLINE

ELK OPTREDEN EEN FEESTJE



Zaterdag 27 januari, 14.00 en 20.00 uur

Indiepop

<https://www.youtube.com/watch?v=p4nE2KINUTg>

Op de terugreis van een Oasis concert terug naar Groningen, ontstaat het idee voor Orange Skyline, letterlijk in de auto bij papa op de achterbank. Dat geen van de twee broers Van der Wielen, noch hun twee vrienden dan een instrument kunnen bespelen zien ze als een detail van later zorg.

Inmiddels tien jaar verder is de band een gekende naam in de Nederlandse muziekwereld, die met hun optredens de fans iets wil meegeven waar ze wekenlang op kunnen teren. Van elk optreden willen ze een feestje maken. Of het publiek uit vijf of vijfduizend man bestaat, je moet het overal kunnen, vinden ze. Ze zijn geen mooi-weer-bandje, Orange Skyline wil gewoon samen met hun publiek iets spannends beleven.

Hun derde single 'A Fire' is misschien wel de meest typerende song van Orange Skyline. De NOS koos dat nummer als het anthem tijdens de uitzendingen van de Olympische Winterspelen in Beijing. Het volle bandgeluid deed de tv's bijkans ontploffen en zorgde dat alle radiozenders op de song doken. Het werd de gedroomde meezinger die de strijd lust van de sporters, maar ook van de band benadrukte en de euforie van de winnaars benadrukte. "Wij zijn goed in het euforische," zegt zanger Stefan van der Wielen. Jongere broer Niels vult aan: "We zijn een stadion-act in een popzaal." Mart Atema (drums) en Simon Christiaanse (bas) maken de band compleet.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ERIC VLOEIMANS & TUUR FLORIZOONE

DE MUZIEK IS ONZE TAAL



Vrijdag 2 februari, 20.00 uur - UITVERKOCHT

Jazz

<https://www.youtube.com/watch?v=MOLNdlsVzAE>

Eric Vloeimans wilden we al langer op ons podium. Dit jaar wordt ons geduld beloond en komt Eric, met zijn Belgische soulmate Tuur Florizoone, naar Amen.

Eric Vloeimans (1963) is een improviserend trompettist en componist die de term 'jazz' voor zijn muziek te beperkend vindt. Zijn werk wordt gekenmerkt door een melodische en lyrische kracht, en een karakteristiek, individueel geluid dat in de meer ingetogen stukken fluwelig of fluisterend is. Zijn motto: "Ik maak muziek voor miljoenen, maar die heb ik nog niet allemaal bereikt". Hij geeft daarbij nooit toe aan de smaak van het grote publiek en blijft zichzelf. Vloeimans is een topattractie in de Europese jazzscene. Niemand haalt zoveel verschillende klankkleuren uit de trompet en heeft zo'n ferme en tegelijk intense warme toon.

Tuur Florizoone (1978) is een Belgisch componist, accordeonist en pianist die in 2005 afstudeerde in de richting jazz en lichte muziek aan het conservatorium in Gent. Hij componeerde verschillende soundtracks, speelt in diverse bands en runt zijn eigen platenlabel.

Eric Vloeimans wilde al jaren iets met de klanken van de accordeon en zocht naar de juiste muzikant. Hij hoorde opnamen van het werk van Tuur Florizoone en wist, "met hem wil ik spelen!" Dat wilde Florizoone ook, graag zelfs. Eric Vloeimans: "Soms ontmoet je iemand die je hooguit drie minuten spreekt en toch lijkt het of je die ander al een eeuwigheid kent. Zo was het met Tuur, alleen spraken we niet maar maakten we muziek. De muziek is onze taal."

[\[terug naar overzicht\]](#)

DE TRAAAN

AL JAREN ONZE GELIEFDE VREEMDE EEND IN DE BIJT



Zaterdag 3 februari, 20.00 uur

Shanty / smartlappen

<https://www.youtube.com/watch?v=FGTfVYyFVXs->

Daar zijn ze weer, onze enige echte smartlappen-huisband uit Borger, beter bekend als De Traan. Velen kijken er reikhalzend naar uit.

Al 25 jaar toert De Traan met zo'n 30 zangers en een eigen orkest. De Traan is: muzikaliteit, verrassing, nostalgie, theater, ontroering, humor, relativering en geluksgevoel. Slechts zeer getalenteerde zangers worden toegelaten bij De Traan. Wie kent ze niet: de gebroeders Enrico & Boelo Petalo uit Peeloo, The Big Diamonds, Frits Domino en Rosen Heinrich?

Er wordt een verrassende hoeveelheid muziekinstrumenten gebruikt tijdens de voorstellingen van dit bijzondere gezelschap, dat inmiddels wereldberoemd is in Drenthe en wijde omgeving. Geen concert is hetzelfde, er wordt geput uit een repertoire van honderden liederen. Een feest der herkenning met niet alleen aandacht voor muziek, maar ook ruimte voor anekdotes en sketches, onder de bezielende leiding van Jans Polling.

Iedere keer dat De Traan Amen aandoet, verbazen wij ons erover dat het toch weer allemaal op het podium past. Ach ja, en soms staat iemand ernaast. De Traan is één grote verrassing.

Ken je De Traan nog niet? Echt niet? Dan wordt het tijd dat je het oerend hard komt meebelevén.

[\[terug naar overzicht \]](#)

THE BLUESBONES

HOOGSTAANDE LAGE LANDEN BLUES



Zondag 4 februari, 14.00 uur - UITVERKOCHT

Blues / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=udAmHyjllw0>

Regelmatige bezoekers van De Amer zullen het met ons eens zijn: wat geweldig dat één van de beste blues/rock bands uit de Lage Landen, de Belgische band The Bluesbones weer op het programma staat! Wie zich wil laten meevoeren door onvervalste blues is deze avond bij ons in De Amer aan het goede adres. Hartverscheurende songs en gevoelige ballads recht uit het hart passeren de revue, waarbij je tot in de vezels geraakt kan worden door het echte bluesgeluid.

De virtuoze toetsenist Edwin Risbourg op Hammond-orgel, Rhodes-piano en saxofoon, de strakke ritmesectie gevormd door bassist Geert Boeckx en drummer Jens Roelandt, de onwaarschijnlijk goede, vingervlugge maar ook je recht in de ziel rakende gitarist Stef Paglia, en dan de voor de blues geboren stem van frontman Nico de Cock. Deze mannen weten de blues weer een extra dimensie te geven.

In mei 2023 stond hun laatste album 'Unchained' Nr. 1 in de UK Blues charts en dat was al de derde keer dat de band deze eer te beurt viel. Niet voor niets schrijft een vooraanstaand magazine uit de VS, Blues Bast Magazine: "De groep is één van de top blues-acts in Europa". De band heeft al meer dan 500 concerten gegeven door heel Europa en ook in de VS worden The Bluesbones al jaren hogelijk gewaardeerd.

Tijdens de coronaperiode konden we de Bluesbones via een livestream bewonderen. Eén van de nummers, 'Sealed Souls' bezorgde menig luisteraar kippenviel, zelfs in een online omgeving. Gruwelijk mooi, maar ook gruwelijke werkelijkheid. Ongetwijfeld zullen de Bluesbones dit actuele nummer laten horen. Samen met alle andere pareltjes.

The Bluesbones. Hoogstaande Lage Landen Blues. Komt allen!

[\[terug naar overzicht \]](#)

RICKY KOOLE & ROEL SPANJERS

WARME EN PERSOONLIJKE COUNTRY EN SOUL



Zaterdag 10 februari, 20.00 uur

Americana / Nederlandstalig

https://www.youtube.com/watch?v=rnF9DB1Z_DU

Na omzwervingen van New Orleans tot Tennessee vindt Ricky Koole zichzelf terug, thuis in Nederland. En ze stelt zichzelf de vraag: Wat zocht ze al die tijd? Waar liggen haar muzikale wortels nou echt?

Dit najaar verscheen haar nieuwe Nederlandstalige plaat, 'Altijd Iemand'. Een plaat waarin alles bij elkaar komt: Ricky's liefde voor Americana maar ook haar liefde voor de Nederlandse taal. "Dit album is mijn persoonlijkste plaat tot nu toe", zegt Ricky er over.

Het album kreeg lovende kritieken. Frits Spits bedacht er zelfs een speciale benaming voor: Neerlandicana. Warme en persoonlijke country- en soulsongs in het Nederlands.

Ze tourde er mee in de theaters met de band Ocozar, maar zal de liedjes nu in intiemere setting spelen. Alleen ondersteund door niemand minder dan Roel Spanjers.

Roel Spanjers is naast één van de beste toetsenisten van Nederland, ook een geweldige zanger. Hij is op veel van Ricky's albums te horen en brengt binnenkort ook zelf een nieuw album uit. Natuurlijk kun je ook een aantal klassiekers van ze verwachten.

Ricky Koole: zang en gitaar.

Roel Spanjers: zang, piano, orgel.

[\[terug naar overzicht \]](#)

FOREIGN AFFAIRS

SFEERVOLLE GITAREN EN INTENSE ZANG



Zondag 11 februari, 14.00 uur

Blues / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=986fjFqoopU&t=17s>

De zingende en gitaar spelende broers Adam en Lawrence Purnell uit Bristol komen naar De Amer! In Engeland maken ze al langer naam met hun intense muziek, fraaie gitaarspel en vooral ook mooie zelfgeschreven liedjes. Muzikaal zijn ze van vele markten thuis; ze maken stevige nummers met elektrische gitaren, maar daarnaast ook rustige sfeervolle nummers waarbij ze zichzelf op akoestische gitaar begeleiden. Na het optreden in De Amer gaat Drenthe vast ook overstag.

De broers spelen al heel lang samen, wanneer Adam naar Brussel verkast om daar aan het Koninklijk Conservatorium gitaar te studeren. De afstand is geen reden om niet meer samen muziek te maken. Ze houden intensief contact via Skype, wisselen ideeën en muziek uit en blijven zich als duo ontwikkelen. De naam Foreign Affairs is geïnspireerd op de langeafstand-samenwerking uit die tijd.

Als Adam terug is in Engeland gaan ze touren en na afloop van de tour nemen ze een EP op: 'The Old Fire Station'. Dit leidt tot meer optredens, positieve kritieken en een radioshow bij de BBC. Het nummer 'One of These Days' wordt omarmd door BBC-dj Bob Harris, die het nummer als volgt omschrijft: "Het liedje, de atmosfeer, de harmonieën zijn allemaal speciaal. Wat een schitterende plaat!" Het zal je maar gezegd worden...

De broers hebben net een drukke tour door Engeland achter de rug en in 2024 is Europa dus aan de beurt. Zondagmiddag 11 februari zou best wel eens een speciale middag kunnen worden!

[\[terug naar overzicht \]](#)

JESSE TERRY & ALAN FISH

PUUR EN INTIEM



Vrijdag 16 februari, 20.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=o31zZShPBe0>

Jesse Terry gaat al een tijdje mee. Hij heeft intussen zeven albums op zijn naam staan en toert intensief door zijn thuisland Amerika, deels met band, deels solo, deels met een gitarist. In Europa toert hij meestal met gitarist Alan Fish uit Newcastle, Engeland. Jesse is een ambachtelijke singer-songwriter, met als inspiratiebronnen vooral de Californische collega's uit de jaren '70 van de vorige eeuw. Denk daarbij aan Jackson Browne. Een wat recentere artiest waarmee Jesse verwantschap vertoont is Justin Rutledge.

Gaat Jesse al een tijdje mee, dat geldt helemaal voor Alan. Hij is in de jaren '70 in het clubcircuit van Newcastle begonnen met optreden, heeft een tijdje deel uitgemaakt van de band White Heat en daar zelfs een paar elpees mee opgenomen. Daarna volgden een aantal andere bands, waarna Jesse Terry op zijn pad kwam. Jesse zingt mee in Alans band The Attention Seekers en Alan begeleidt Jesse op zijn Europese tournees. Een goede samenwerking!

Jesse Terry is afkomstig uit Stonington, Connecticut. Hij noemt zichzelf een troubadour, een echtgenoot, een vader en een reislustige zwerver. De titel van zijn meest recente album, 'When we Wander', heeft met die laatste kwalificatie te maken. Zijn inspiratiebron voor veel liedjes op dit album is, naast het reizen, zijn pasgeboren zoon. Jesse neemt ook het vaderschap serieus.

'When We Wander' is geproduceerd en gemixt door Neilson Hubbard, momenteel één van de meest gevraagde producers voor singer-songwriters, om zijn mooie pure sound zonder al te veel poespas. De akoestische gitaren klinken dan ook subliem opgenomen en net als de strijkers, steelgitaren is alles puur en intiem gehouden.

[\[terug naar overzicht \]](#)

THE BLUE HIGHWAYS

JONGE BAND MET EIGEN KARAKTER EN GELUID



Zaterdag 17 februari, 20.00 uur – GEANNULEERD

Americana / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=A9eB1SONS30>

Deze zaterdag zal De Amer verwend worden met de komst van americana/rock band The Blue Highways.

Om de band te beschrijven kunnen we eigenlijk volstaan met één woord: energie! Vergelijken met ander bands doen wij niet graag, maar als je op zoek bent naar karakteristieken, zou je het kunnen zoeken in de hoek van onder andere Bruce Springsteen. Maar de jonge band heeft al duidelijk een eigen karakter en geluid ontwikkeld.

Deze uit Londen afkomstige band is opgericht in 2018 door de broers Jack, Callum en Theo Lury. In 2023 brachten zij hun tweede album uit, getiteld 'Out on the Line', dat zeer goed is ontvangen in het Verenigd Koninkrijk.

De door Indie/American roots geïnspireerde en gedreven ritmes met vol gitaargeluid nemen ons mee op reis. Eenmaal op pad wisselen stevige songs met meerstemmige zang en gevoelige ballads elkaar af. De leadzanger Callum Lury beschikt over een heerlijke, precies bij het genre passende, stem. Op de momenten dat de passie toeslaat, hoor je de beleving doorklinken in de randen van zijn stem. Maar wat ook opvalt, of het nu stevige of rustige nummers zijn, ze zijn altijd melodieus.

Zoals gezegd is de band afkomstig uit Londen, maar luisterend naar de muziek zie je ook langzaam de heuvels van Devon verschijnen aan de horizon, waarna we omhoog gaan via de mystieke meren van het Lake District, om te eindigen op de ruige hooglanden van Schotland. Kortom, een concert van deze band past precies in de sfeer die De Amer zo uniek maakt. Wegzweven, meegevoerd worden, verschillende landschappen bezoeken en dan weer landen. Er staat ons een mooie reis te wachten over 'the blue highways'.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MARLIJN WEERDENBURG

MIJN BUIK VOL VAN DE LIEFDE



Zondag 18 februari, 14.00 en 20.00 uur

Nederlandstalig lied / theater

<https://www.youtube.com/watch?v=TSyutLqJxss&t=1s>

Zangeres, songwriter, actrice, presentatrice, entertainer; Marlijn Weerdenburg is het allemaal. Als baby kon ze eerder zingen dan praten, als klein meisje stond ze met de borstel in haar hand voor de spiegel te zingen. Muziek was het vertrekpunt, verhalen vertellen is het geworden. Of ze nu een programma presenteert, haar eigen liedjes zingt, of in een musical speelt, het verhaal is leidend. Soms haar eigen verhaal, soms verhalen van anderen.

Na de middelbare school ging ze naar het Conservatorium, maar stapte in het derde jaar, na een stage bij Herman van Veen, over naar de Toneelschool en Kleinkunstacademie in Amsterdam. Tijdens die stage zag ze waar het écht om ging: verhalen vertellen waar je mensen mee raakt.

'Mijn buik vol van de liefde' is het meest persoonlijke theaterprogramma van Marlijn Weerdenburg tot nu toe. 2021 was een heftig jaar voor Marlijn. Ze verloor haar moeder toen ze zwanger was van haar tweede kindje. Al deze grote emoties stopte ze in haar nieuwe album 'SAMEN'. In 'Mijn buik vol van de liefde' deelt ze haar pijn, maar ook haar dankbaarheid en belicht zij het leven van alle kanten.

Wij zijn erg blij dat Marlijn de reprise van dit indrukwekkende theaterprogramma naar De Amer brengt.

[\[terug naar overzicht \]](#)

THE LSB EXPERIENCE

MUZIKALE ODE AAN CSN&Y



Zaterdag 24 februari, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Americana / westcoast

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=iXODaPZWmWM>

The LSB Experience komt niet voor het eerst naar De Amer en doet dat deze keer onder de titel: 'Songs of CSN&Y'. Dat achter die afkorting de namen van David Crosby, Stephen Stills, Graham Nash en Neil Young schuilgaan, weten de meeste liefhebbers natuurlijk wel.

The LSB Experience heeft een mooi oeuvre opgebouwd als tribute band. Dat gaat terug naar 2010. Daarvoor was er de band Old Brown Shoes waarin het repertoire van The Beatles centraal stond. Dit bracht het gezelschap zelfs naar de VS waar elk jaar 's werelds grootste Beatles Tribute festival plaatsvindt: 'Abbey Road On The River'. Drie leden van Old Brown Shoes, Marcel Luntungan, Hans Slijter en Sjoerd van den Broek, gaven de beginletters van hun achternaam aan The LSB Experience. En zij maken nog steeds deel uit van de band.

De muzikale ode aan CSN&Y betekent niet dat alleen songs van dit fameuze viertal voorbijkomen. Ook hun verleden krijgt aandacht. Denk daarbij aan The Hollies (Nash), Buffalo Springfield (Stills), The Byrds (Crosby) en Neil Young. The LSB Experience legt in de covers een eigen gevoel en brengt ook zelfgeschreven nummers. Deze derde theatertour gaat gepaard met het uitbrengen van een nieuw album: 'Songs of Crosby, Stills, Nash & Young'. Eerder reisde de band langs de theaters met 'The Story of the Troubadour' (samen met Dolf Jansen) en met 'Beatles & Beyond'. Ook waren er optredens in de VS en de UK.

The LSB Experience is een zeskoppige band en bestaat uit: Marcel Luntungan (gitaar, toetsen, zang), Hans Slijter (gitaar, zang), Sjoerd van den Broek (gitaar, zang), Rob Hendriks (bas, backing vocals), Peter Deiman (drums, backing vocals) en Andy Nijmeijer (toetsen).

[\[terug naar overzicht \]](#)

ANDRÉ MANUEL

GROFGEBEKT, GEËNGAGEERD, BIKKELHARD EN VEELZEGGEND



Zondag 25 februari, 14.00 uur

Muziek / cabaret

<https://www.youtube.com/watch?v=HHytNELs498>

Al ruim 25 jaar staat deze Tukker bekend als de bikkelharde satiricus. De shows van deze compromisloze bulldozer zitten vol incorrecte schimpscheuten, harde grappen en beledigingen. Maar Manuel zet ze zo slim en functioneel in dat je weinig anders kunt dan de conclusie van de Volkskrant onderstrepen: "André Manuel is één van de interessantste cabaretiers in Nederland."

André Manuel, geboren in het Twentse Diepenheim in 1966, Tukker in hart & nieren. In zijn tienerjaren grijpt de jonge André naar de gitaar en weet vanaf dat moment; "Dit is wat ik wil doen." Hij experimenteert en leert zichzelf het instrument te bespelen. Een vooropleiding aan het conservatorium laat hem kennismaken met de schoolse wereld achter een muzikaal bestaan. Een kort samenzijn. Hij wil meer, hij wil vrij, hij wil zijn eigen weg.

Op zijn twintigste kan hij leven van de muziek. Als deel van de band Fratsen brengt hij maatschappijkritische nummers de wereld in. Wanneer de band stopt, verweeft het cabaret zich meer en meer door zijn liederen vol ongezouten meningen. De uitleg die hij geeft bij zijn liedjes wordt steeds langer. Totdat zich een voorstelling ontpopt die echt cabaret genoemd mag worden. Hij schopt tegen alledaagse dingen aan. Hij wil niet meedoen met een hype en mengt zich in politiek en maatschappelijk debat.

André Manuel is inhoudelijk, geestig, fantasierijk en gitzwart. Niemand laat hij onberoerd!

[\[terug naar overzicht\]](#)

TRAPPER SCHOEP

CO-AUTEUR MET BOB DYLAN



Vrijdag 1 maart, 20.00 uur

Country / folk / rock

https://www.youtube.com/watch?v=utz-el4_QX8

Trapper Schoep weet in zijn kenmerkende mix van country, folk en lekker rollende rock heel accurate observaties en verhalen te verwerken. Zo vult Schoep ooit, als bijdrage aan 'On Wisconsin', de tekst aan van een onafgewerkte Dylan song uit 1961 en bedenkt daarbij een passende melodie. Dat trekt de aandacht van een veel groter publiek. Die song, een ode aan Schoep's geboortestaats, verzeilt in 2019 op 'Primetime Illusion' en zo wordt Trapper de jongste co-auteur van een Bob Dylan song (<https://www.youtube.com/watch?v=vxGi-1YtJmI>).

Na annulering van de Europese Tour tijdens de Covid pandemie trekt Schoep de studio in. Het nieuwste album, 'Siren Songs', komt in Hendersonville, Tennessee tot stand. Dit is de plaats waar Johnny Cash ooit een briefwisseling voerde met Bob Dylan. Cash bouwt er eind jaren '70 een blokhut, oorspronkelijk bedoeld als toevluchtsoord. Het wordt uiteindelijk de homestudio waar hij zijn laatste sessies vastlegt. Op die inspirerende plek vindt Trapper oude instrumenten, zoals Cash's Martin gitaar uit de jaren dertig. Daarnaast ook de Steinway piano die June Carter ooit bespeelde. Tijdens de opnamesessies voor 'Siren Songs' worden al die instrumenten daadwerkelijk gebruikt. Zoveel compassie en respect voor de muziekgeschiedenis wil je in café De Amer toch niet missen?

[\[terug naar overzicht \]](#)

RALPH DE JONGH & SUPPORT

RAUW, ENERGIEK EN BLUES VANUIT DE ZIEL



Zaterdag 2 maart

- 14.00 uur: Ralph de Jongh feat. Arend Bouwmeester & Joost Verbraak
- 20.00 uur: Ralph de Jongh feat. Tim Birkenholz

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=5zIV9aX2X0>

<https://www.youtube.com/watch?v=xrBHEMmAq54>

Als Ralph de Jongh weer eens naar De Amer komt weet je één ding zeker. Het wordt een uniek concert dat elke keer weer verrast en boeit. Dat voel je op je klompen aan. En juist dit schoeisel hoort natuurlijk onlosmakelijk bij Ralph en wordt door hem ingezet als metronoom en percussie-instrument. Ralph is een muzikant die zijn hele lijf inzet om de muziek vanuit zijn ziel vorm te geven en over te brengen. De bluestraditie van Robert Johnson, Elmore James en Muddy Waters is daarbij nooit ver weg.

Als afgestudeerd filosoof van Kunst en Cultuur en ongeschoold musicus, kunstschilder en songwriter reist Ralph de hele mooie aarde die we samen delen rond, op zoek naar een publiek dat hij kan dienen met zijn pure muziek. Met gitaar, mondharmonica en natuurlijk zijn stem laat hij al improviserend steeds nieuwe muziek ontstaan. In 2004 werd Ralph ontdekt door Harry 'Cuby' Muskee en meegenomen op diens tournee. Zo is hij nu al bijna 20 jaar onderweg en heeft in die periode een indrukwekkend aantal albums uitgebracht.

Deze keer komt Ralph niet alleen naar De Amer. 's Middags deelt hij het podium van De Amer met de veelzijdige multi-instrumentalisten Arend Bouwmeester en Joost Verbraak. Dat belooft wat!

Bij het avondconcert krijgt Ralph gezelschap van gitarist Tim Birkenholz, met wie hij al menig memorabel concert gaf. De concerten van Ralph zijn altijd zeer snel uitverkocht. Wees er dus op tijd bij!

[\[terug naar overzicht \]](#)

BEN POOLE & GUY SMEETS

BLUES BROTHERS FROM ANOTHER MOTHER



Zondag 3 maart, 14.00 uur

Blues / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=q7OXtpMR2N0>

Zet Ben Poole en Guy Smeets samen op een podium en je ziet de energie en voelt het speelplezier. Allebei gezegend met krachtige stemmen, een virtuositeit op de gitaren en de drive om hun publiek een onvergetelijk concert te bezorgen. Ben Poole wordt omschreven als één van de meest opwindende jonge blues/rock performers. Ben toert ook dit voorjaar weer met de jonge Nederlandse virtuoze bluesgitarist Guy Smeets, "His Little Brother from another mother" zoals hij zegt. Ben en Guy zijn goede vrienden die het heerlijk vinden om samen te spelen en te zingen. De vonken vliegen ervan af als de heren uitpakken met prachtige songs en gitaarwerk.

De Brit Ben Poole is een internationaal geprezen, bekroonde blues-, rock- en soulgitarist, zanger en songwriter. Genomineerd door het Amerikaanse 'Guitar World Magazine' als één van de "Beste Bluesgitaristen ter wereld" naast namen als Eric Clapton, John Mayer, Buddy Guy, Robert Cray en Joe Bonamassa. Al vanaf zijn zestiende is Ben onderweg en geroemd in het Britse bluescircuit.

Geworteld in de blues sinds zijn vroege jeugd en geïnspireerd door de muziek van bluesgiganten als Stevie Ray Vaughan, is Guy Smeets uitgegroeid tot een alleskunner met een eigen herkenbare sound. Niet alleen als de geëngageerde, charismatische gitarist laat hij de vonken overslaan tussen hem en zijn publiek. Ook als componist, songwriter en producer creëert Guy overtuigend zijn eigen sound. Als tiener had hij slechts een paar jaar nodig om de weg af te leggen van zijn eerste speelgoedgitaar van de rommelmarkt naar zijn 'Best Dutch Blues Musician' award in 2019.

[\[terug naar overzicht \]](#)

GREGORY PAGE

CREATIEVE ALLESKUNNER



Zaterdag 9 maart, 20.00 uur - UITVERKOCHT

Singer-songwriter / americana

<https://www.youtube.com/watch?v=oq72tX08i8M>

Gregory Page is zanger, gitarist, filmmaker en muziekproducent. Hij werd geboren en groeide op in Noord-Londen. Hij was een verlegen, rustige jongen, dol op zijn grootvaders 78-toeren platencollectie. Hij komt uit een creatieve familie van musici en groeide op met Ierse muziek en verhalen. Ook werd hij beïnvloed door de jazz grammofoonplaten (Billie Holiday, Bessie Smith, Sara Vaughn) van zijn moeder.

In september 1976, toen hij 14 jaar oud was, emigreerde hij naar Californië. Na een reeks bijzondere baantjes begon hij serieus muziek op te nemen en te produceren. Naast het maken van zijn eigen muziek, heeft Page samengewerkt met artiesten als Jason Mraz, John Doe, Jewel, Tim Knol, Tom Brosseau, Steve Poltz, John C. Reilly en A.J. Croce.

Tegenwoordig woont hij in het zuiden van Californië en toert hij regelmatig door Europa en Australië.

De muziek van Page is ook gebruikt voor soundtracks van films en televisie. Hij deelt regelmatig het podium met zijn vriend Jason Mraz en hij heeft samengewerkt met een lange lijst geweldige artiesten. Hij stond bijvoorbeeld in het voorprogramma van John Prine, Bob Dylan, Jewel, Judy Collins, Chris Isaak, David Lindley en John C. Reilly.

Gregory Page is singer-songwriter, dichter en entertainer en heeft een grote voorliefde voor de jaren '20, oude grammofoonplaten en scheve hoeden. In Nederland, zijn tweede thuisland, verwierf Page bekendheid door nationale tv-programma's als Vrije Geluiden en Kunststof TV. Om zijn muziek echt te ervaren, is het een must om zijn liveoptreden te zien. Dit wordt weer een prachtig optreden in De Amer dat niemand wil missen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

SARAH MCQUAID

MULTI-INSTRUMENTALIST EN VERHALENVERTELLER



Zondag 10 maart, 20.00 uur

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=MQUJQaV-yLY>

Zondagavond 10 maart kunnen we ons in de warme huiskamer van De Amer gaan verheugen op het optreden van Sarah McQuaid. Deze veelzijdige singer-songwriter, afkomstig uit Cornwall (Verenigd Koninkrijk), ontpopt zich op het podium als een echte multi-instrumentalist en verhalenverteller.

Sarah timmert al langer aan de weg. De dochter van een Spaanse vader en Amerikaanse moeder, opgegroeid in Chicago, heeft inmiddels zeven albums uitgebracht, waarvan de laatste 'The St. Buryan Sessions' verscheen in 2021.

Sarah McQuaid is veelzijdig. Niet alleen als singer-songwriter. Zij geeft workshops gitaar en tekstcompositie op festivals, in kunstcentra, privéwoningen en op andere locaties in diverse landen. We hebben te maken met een pro, die haar passie en talenten deelt met een ieder die daar behoefte aan heeft. Niet voor niets was zij winnaar van de 'Lifetime Achievement Award' tijdens het Ards International Guitar Festival.

Voor liefhebbers van warme gevoelige muziek en dito teksten is dit dé gelegenheid om zich op deze avond te laten omarmen in De Amer. Iedere song vertelt een mooi verhaal. Sarah vertelt een mooi verhaal. Triest of vrolijk. Optimistisch of melancholiek, er wordt je wat verteld! Bovendien is één van Sarah's grootste passies het maken van contact met het publiek. We kunnen ons dit koude voorjaar gaan verheugen op een unieke warme avond, waarop we een lesje "gevoel" zullen krijgen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

NORA BROWN, SUPP. SUZE WHO? & HETA SALKOLAHTI

JONGE VROUWEN MET BANJO'S



Vrijdag 15 maart, 20.00 uur

Folk

<https://www.youtube.com/watch?v=GxjyFQS2nIY&t=169s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PC40sZZg8Uo>

Op 15 maart komt de Amerikaanse banjospeelster Nora Brown naar De Amer. Haar support-act is Suze Who?, ook een banjospeelster.

Om met Nora te beginnen: zij is begonnen met banjospelen op haar zesde en is nu, 18 jaar oud, bijna een veteraan te noemen. Ze is sterk geïnteresseerd in de banjo- en gitaarmuziek uit de Appalachen, waar een grote folktraditie is. In deze traditie begeleiden zangers zichzelf op de banjo en/of gitaar. Er kan ook nog een viool aan te pas komen en Nora treedt vaak op met de violiste Stephanie Coleman, maar in De Amer zal ze graag bewijzen dat ze ook in haar eentje een boeiend optreden kan geven.

Ze heeft intussen drie albums uitgebracht, het laatste is getiteld 'Long time to be gone'. The New Yorker schreef hierover: "Een ontwapenende verzameling van traditionele klaagzangen en exquisite banjo instrumentals". Elders wordt ze "Onwaarschijnlijk getalenteerd" genoemd. Dit belooft veel goeds!

Het voorprogramma wordt verzorgd door Suze Who?, een project van de Groningse muzikante Suze Commandeur. Suze wordt bijgestaan door multi-instrumentalist Heta Salkolahti. Suze zingt, speelt banjo en gitaar en maakt deel uit van het folkduo The First Wolf, waarmee ze ook erg boeiende muziek maakt.

Suze Who? is een soloproject om de muziek waarmee Suze opgroeide tot iets eigens te maken. Op 6 november is haar EP 'One' uitgekomen, waarvan de liedjes vanavond vast voorbij zullen komen.

[\[terug naar overzicht \]](#)

MARTYN JOSEPH

INTENS EN BETROKKEN



Zaterdag 16 maart, 20.00 uur

Singer-songwriter / folk

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=K2PaN-AiR04>

Wie eerder een concert van Martyn Joseph in De Amer heeft bijgewoond, weet dat het optreden van de singer-songwriter uit Cardiff (Wales) omschreven kan worden als 'intens'. Zijn muziek doet denken aan Billy Bragg, Luka Bloom en Bruce Cockburn. Hij beschikt over een stem met een rauw randje en wordt wel eens de 'Welsh Springsteen' genoemd. Maar Martyn Joseph is vooral zichzelf. Hij raakt het publiek door zijn uitstraling, enthousiasme, humor en geëngageerdheid bij politiek gevoelige issues. Soms heeft hij het over onrechtvaardigheden en onwenselijkheden, maar ook zingt hij over de schoonheid, de liefde en de mooie dingen in het leven. Martyn Joseph begeleidt zichzelf op een akoestische gitaar en doet dat op een hoog niveau.

Zijn maatschappelijke betrokkenheid uit zich ook in de liefdadigheidsorganisatie die hij samen met zijn partner heeft opgezet. Via die weg verstrekt hij microkredieten aan kleinschalige projecten in ontwikkelingslanden.

Martyn Joseph heeft een groot aantal albums uitgebracht in eigen beheer. Het album met de titel 'Here Come The Young', verscheen in 2019. De teksten stralen hoop uit: er komt een jonge generatie aan die genoeg heeft van ellende, oorlogen, racisme en opwarming van de aarde. In 2020 werd het album 'Days of Decision: A Tribute To Phil Ochs' uitgebracht. Martyn Joseph kwam Phil Ochs op het spoor toen hun stemmen met elkaar werden vergeleken in een review in de Boston Globe. Maar er waren meer overeenkomsten. Ook Ochs voelde zich aangetrokken tot mensenrechten, oorlog, politiek en andere sociale onderwerpen. Hij werd slechts 36 jaar. In 1976 maakte Phil Ochs na een periode van drankverslaving en depressiviteit een einde aan zijn leven. Martyn Joseph heeft hem aan de vergetelheid ontrukkt.

[\[terug naar overzicht \]](#)

KING OF THE WORLD

ENERGIE, DRIVE EN CREATIVITEIT



Zondag 17 maart, 14.00 en 20.00 uur

Rhythm & Blues

https://www.youtube.com/watch?v=KnVoT_Z7IH0

Al jaren komt King of the World (KotW) naar De Amer. We zijn na ieder concert weer even sprakeloos en enthousiast over de kwaliteit en inzet die deze top blues rhythm and roots band laat zien. We zijn dan ook blij en vereerd dat zij dit seizoen De Amer weer aandoen. De in 2012 opgerichte band is een begrip in de muzikscene. De bandleden zijn gelouterde muzikanten afkomstig uit aansprekende bands, waaronder SnowyWhite, Matt Schofield en Cuby and the Blizzards.

Een concert van deze superband, zoals ze direct vanaf het begin terecht werden gelabeld, kun je samenvatten in: energie, drive en creativiteit. Zoals altijd is ieder lid van een superband een talent op zich, ook bij KotW. De band heeft al vele blues awards mogen ontvangen voor beste toetsenist, beste drummer, beste bassist (3x), beste gitarist en beste band.

De band is al op vele podia verschenen en zijn ook regelmatig te horen en te zien in radio- en televisieshows. In de coronaperiode schreef de band aan hun jubileum-CD: 'Royal Ten'. We dachten dat ze de top van hun kunnen al hadden bereikt, maar dit laatste album overtreft opnieuw de verwachtingen.

De echte bluesliefhebber herkent in de passionele stem van bassist en zanger Ruud Weber direct dat doorleefde. Drummer Marlon Pichel, erkend drummer en zanger stuwt de band naar grotere hoogten, waarop toetsenist Govert van der Kolm aantoon dat je niet alleen met vingers het ultieme bluesinstrument, het Hammond orgel, kunt bespelen. Het reeds opgewekte kippenvel wordt daarna versterkt als de virtuoos, beste gitarist van de Benelux, de Belg Stef Delbaere bewijst dat deze titel geen loze is.

Zoals gezegd, energie, drive en creativiteit staan u te wachten. Bent u een gemiddelde rhythm en bluesliefhebber? Na deze avond bent u fan. Een fan met kippenvel.

[\[terug naar overzicht \]](#)

DIANA JONES

PRACHTIGE DONKERE LIEDJES



Vrijdag 22 maart, 20.00 uur

Country / folk

<https://www.youtube.com/watch?v=ssVYSHplaH0>

Diana Jones is in 1965 geboren in New York en als baby geadopteerd. Als singer-songwriter zoekende naar haar identiteit, creatief en vooral een geweldige muzikante. Diana heeft echt iets te vertellen en is ook nog eens gezegend met een prachtige stem.

In 2006 brak Diana Jones door met het album 'My Remembrance of You'. Hierna was ze niet meer te stuiten. Ze schrijft de prachtigste donkere liedjes die hun oorsprong hebben in de Appalachian folktraditie. Van duistere moordballades tot romantische plattelandse songs, Diana weet het allemaal zeer beeldend te brengen. Haar balade 'If I had A Gun' bracht ze al eens ten gehore in de show van Jools Holland en Joan Baez nam recentelijk haar ontroerende mijnwerkerslied 'Henry Russell's Last Words' op. Ook de Volkskrant spreekt over "verplichte kost voor liefhebbers van intense bluegrass en antieke country."

Diana Jones trad op met vele grote artiesten als Janis Ian, Mary Gauthier en Steve Earle. Afgelopen jaar verscheen haar nieuwe studioalbum 'Song To A Refugee'. Deze plaat staat geheel in het teken van verhalen van vluchtelingen die op zoek zijn naar een veilig heenkomen. Zowel van vluchtelingen uit het Midden-Oosten en Afrika die via bootjes naar Europa trekken, als zij uit Zuid-Amerika die aan de grens met de Verenigde Staten worden tegengehouden onder erbarmelijke omstandigheden.

In 2023 en 2024 is Diana on tour, langs kleine en grote podia in Europa en daarbij mag natuurlijk een optreden in De Amer niet ontbreken. Zorg dat erbij bent voor een plaats, want vol = vol. Dit wil je niet missen!

[\[terug naar overzicht \]](#)

SESSION AMERICANA

UITERST GETALENTEERD COLLECTIEF!



Zaterdag 23 maart, 20.00 uur

Americana / country / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=YG5OmBNP6ow>

Session Americana is een collectief van zangers en multi-instrumentalisten. Ze spelen eigen werk, aangevuld met klassiekers uit het American Songbook. De muzikanten van Session Americana hebben allemaal hun sporen verdiend in de Amerikaanse muzikscene. Songs van Ry Cavanaugh zijn opgenomen door Mary Black, Billy Beard drumde bij Patti Griffin, mondharmonicaspeler Jim Fitting speelt regelmatig met Bonnie Raitt en Los Lobos. Volgens muziektijdschrift Rolling Stone blinken ze uit in het mixen van diverse stijlen. "De groep blendt op deskundige wijze vintage Amerikaanse roots muziekstijlen, van country tot jazz tot rock, op een luidruchtige maar behendige manier." Zodra ze samen optreden ontstaat er een magisch geheel met een podium vol instrumenten die tijdens het concert van hand tot hand gaan, meerstemmige zang in wisselende combinaties en vaak onnavolgbare arrangementen.

In oktober 2003 begon Session Americana als een informele jamsessie in Massachusetts, gewoon een groep vrienden die liedjes uitwisselden in Toad in Cambridge. De band groeide uit tot een rondreizend collectief met een natuurlijke evolutie van losse bijeenkomsten, naar meer regelmaat en inmiddels tien uitgebrachte albums. Ze streven naar plezier in muziek maken. De band heeft uitgebreid getourd door de VS en Europa, waarbij vaak intensief werd samengewerkt met andere muzikanten. Deze keer maakt Eleanor Buckland deel uit van de line up. Eleanor's bijdrage aan de band wordt geroemd vanwege haar ervaring, krachtige gitaarstijl, soulvolle zang en indrukwekkende composities. De band zoekt voortdurend naar nieuwe samenwerkingen en een gastvrije en huiselijke sfeer die past bij het unieke karakter van Session Americana en hun voortdurende muzikale ontdekkingsreis. Geknipt voor een Amerconcert dus!

[\[terug naar overzicht \]](#)

ROBBIN KAPSALIS

FRIS EN BRUTAAAL



Zondag 24 maart, 14.00 uur

Blues / soul

https://www.youtube.com/watch?v=vF_K9CzhnEs

Robbin Kapsalis groeide op aan de zuidkant van Chicago en genoot van de geluiden van deze legendarische blues-stad. Met haar muziek beschrijft ze de uitdagingen waar ze in die tijd voor stond. En met voelbare passie inspireert ze hiermee anderen om ook hun uitdagingen aan te gaan en te overwinnen.

Het nummer 'Poor Me' leverde Robbin een plaats op in de halve finale bij de International Songwriting Competition in 2019 en 'From the Heart of The One' werd door de Washington Area Music Association uitgeroepen tot beste Bluesnummer van 2022. Het is haar gelukt vaste voet aan de grond te krijgen als zangeres en tekstschrijver. Robbin Kapsalis is zeker iemand om in de gaten te houden.

Robbin heeft een krachtige en indrukwekkende stem, doordrenkt met passie, emotie, soul en vette blues waar je de vingers bij aflikt. Ze voegt iets fris en brutaals toe aan de mix, en is erg geworteld in onze tijd.

Robbin Kapsalis wordt tijdens haar tour bijgestaan door Giles Robson (harmonica) en de begeleiding is in de goede handen van Fat Harry & the Fuzzy Licks.

Mis het liveoptreden van deze bijzondere zangeres niet. Het dak van De Amer gaat er af door zoveel muzikaal geweld.

[\[terug naar overzicht \]](#)

PHILIP KROONENBERG & CO

WHEREVER YOU ARE - ODE AAN JELLIE



Zaterdag 30 maart, 20.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?v=rbmOU92YRFM>

Philip Kroonenberg is al meer dan 40 jaar één van de toonaangevende Americana-muzikanten in Nederland en ook de man van wijlen Kunststof presentatrice Jellie Brouwer. Jellie overleed op 18 juni 2023. Philip schreef in die tijd liedjes over wat ze meemaakten.

In februari 2024 komt het album met die liedjes uit en in De Amer gaat Philip met zijn twee dochters en bassist Reyer Zwart die liedjes spelen.

“In 2019 bracht Excelsior mijn album ‘Some More Time’ uit. De liedjes voor die plaat schreef ik in de wachtkamers van de ziekenhuizen waar ik met mijn vrouw, Jellie Brouwer, was. We kregen dankzij de operaties en behandelingen inderdaad nog wat tijd. Einde 2022 bleek Jellie opnieuw ziek te zijn en deze keer was er geen zicht meer op genezing. Ook pogingen om verlenging van tijd te krijgen strandden. Ze is 18 juni 2023 overleden.

Weer schreef ik liedjes in de wachtkamers van het Antoni van Leeuwenhoek ziekenhuis. Veertien liedjes die als een foto van die periode het verhaal vertellen. Het vijftiende lied gaat over de situatie na 18 juni. Hoe het nu is.”

Het album ‘Wherever You Are’ komt in februari uit bij Excelsior. Bij de optredens speelt Philip de liedjes die over deze geschiedenis gaan en ook over de tijd waarin hij Jellie ontmoette. Tussendoor vertelt hij het verhaal.

Philip speelt met Reyer Zwart (contrabas) en dochters Patsy (zang) en Dunja (piano).

[\[terug naar overzicht \]](#)

BJ HEGEN BLUES BAND

CHICAGO STIJL



Maandag 1 april, 14.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=FzMztpY8ywQ>

B.J. Hegen is één van de weinige muzikanten die in een tijd van bluesrock en allerlei blues-verbasteringen, bluesmuziek maakt zoals deze oorspronkelijk is bedoeld. Geboren in Assen, 1942, ontwikkelt B.J. Hegen (gitarist, zanger, schilder en cartoonist) een wisselende muziekcarrière over een periode van meer dan 50 jaar. Hegen's muzikale reis start in de jaren '60. De dan geldende muzikale normen maken dat hij zich in eerste instantie overgeeft aan popmuziek. Ondertussen komt hij ook in aanraking met blues en daarin wordt hij bijzonder aangetrokken door de vertolkers van de Chicago stijl. Daaronder exponenten als John Little John en Johnny Young. B.J. bestudeert de Chicago stijl blues en gaat uiteindelijk terug tot de archetypische oervormen. Het doet hem in de jaren '70 definitief besluiten een bluesband te formeren onder zijn eigen naam. Die band begeleidt uiteindelijk Amerikaanse artiesten als Eddy Burns en Eddie C. Campbell tijdens tournees door Europa. In de jaren '80 zijn ze zelfs ook support act voor B.B. King.

Als kenner van de (Chicago) blues geeft Hegen op het podium zijn eigen interpretatie daarvan. Vergelijkingen gaan artistiek en inhoudelijk mank, maar B.J. Hegen hoort zeker in het rijtje thuis van coryfeeën als Harry Muskee (Cuby and the Blizzards) en Fred Reining (Left Hand Freddy and the Aces).

De samenstelling waarin we de band in Amen verwelkomen is : Bé Hegen (zang, gitaar en bluesharp) en Jan Warntjes (piano), de mannen van het eerste uur. Daarnaast zien we Frans Többen (bas) en Henk van der Veen (drums). De mannen zijn geen van allen onbekenden van het Amer-publiek. Kenmerkend voor de band is dat ze elkaar de ruimte geven en dat saamhorigheid en plezier in het spel de boventoon voert.

[\[terug naar overzicht \]](#)

CATFISH

LIVE OP HUN BEST



Vrijdag 5 april, 20.00 uur – GEANNULEERD

Blues-rock

<https://www.youtube.com/watch?v=NMR5OZM4IU>

Catfish is op dit moment één van de beste livebands in Groot-Brittannië en in het eerste weekend van april is het podium in De Amer voor hen. Ze brengen kwalitatieve blues-rock met een hoog octaangehalte, vol emotie.

De blues-rock krachtpatsers van Catfish maken internationaal furore. Vijf internationale bluesprijzen zijn hen al ten deel gevallen. Zo ongeveer elk groot bluesfestival in Groot-Brittannië heeft ze op het podium mogen verwelkomen, waarmee ze een gevestigde naam zijn in de Britse bluesscene. De kwaliteit en het muzikale vakmanschap van het viertal is uitstekend en met Matt Long hebben ze één van de grootste jonge gitaristen van dit moment in hun midden. Hun eerste twee albums 'So Many Roads' en 'Broken Man' bereikten beide de nummer één positie in de IBBA-airplay-hitlijsten. 'Broken Man' werd eveneens genomineerd voor een UK Blues Award en werd door de IBBA uitgeroepen tot album van het jaar. Hun derde album 'Burning Bridges' verscheen in mei 2019 en werd in 2020 genomineerd als album van het jaar.

Tijdens de lockdown van 2020 werd een livestream van de band uitgezonden door heel Europa. De registratie hiervan leidde tot hun live-cd en dvd 'Exile - Live in Lockdown'. Het werd een lockdown-meesterwerk vol woede, frustratie, opstandigheid, maar ook vol hoop. Niet verwonderlijk dat deze ook is genomineerd voor de UK Blues Award in 2021.

Met Catfish hebben we een top-band op het podium staan, ze zijn live op hun best. De band bestaat uit: Matt Long (gitaar en zang), Paul Long (toetsen en zang), Adam Pyke (bas) en Kev Hickman (drums).

[\[terug naar overzicht \]](#)

BEN REEL BAND

TIJDLOZE SONGS MET VEEL INVLOEDEN



Zaterdag 6 april, 20.00 uur

Blues / rock / alt country

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YYcWyuwtB98>

Ben Reel is een Ierse singer-songwriter. Ierland heeft al veel muzikale grootheden voortgebracht en Reel past aardig in dat rijtje, al opereert hij wat onder de radar. Zijn stem, die een beetje zweeft tussen Marvin Gaye en Bruce Springsteen, klinkt geweldig. Bovendien is hij een multi-instrumentalist.

Ben Reel schrijft tijdloze songs. Hij is geen vertolker van het traditionele Ierse lied. Wat zijn muziek dan wel is? In juni van 2023 verscheen 'Come a long way', het elfde album van Ben Reel en een recensent had het over invloeden van rock, blues, alt country en gospel. Zelf zegt de Ier dat Bob Dylan en The Band zijn inspiratiebronnen vormen. Tekstueel is hij een moderne versie van een protestzanger uit de jaren zestig. Politiek en maatschappelijk geëngageerd: "Make love not war". Zo om de twee jaar komt hij met een nieuw album. Over 'Sweet Victory' (2004) zei Gerry Anderson van BBC Radio Ulster ooit: "Het beste album dat ik in jaren heb gehoord."

Ben Reel heeft in de VS gespeeld met onder andere David Olney en Bobby Womack, maar hij trad ook regelmatig in ons land op. Daarbij werkte hij meerdere keren samen met The Haarlem Boys. Met deze Nederlandse band nam hij het album 'Live in Haarlem' op. The Haarlem Boys begeleiden hem tijdens zijn Nederlandse tour, dus ook in De Amer. Er kan zowel klein akoestisch als stevig elektrisch gespeeld worden. De band bestaat naast Ben Reel (zang, gitaar, mondharmonica) uit Ronald de Jong (staande bas), Paul van Schaik (drums) en Glenn Schwarzer (elektrische gitaar).

[\[terug naar overzicht \]](#)

HACKENSAW BOYS

MUZIKAAL LEUK ZOOITJE ONGEREGELD



Zondag 7 april, 14.00 uur

Country-blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=NRyKODt3GPk>

Hackensaw Boys is meer dan een band, het is een familie. Hackensaw Boys is de hofleverancier van rootsmuziek vol met country-blues, bluegrass met een vleugje punk. Ze staan bekend om hun energieke liveshows en opereren al meer dan twee decennia als een muzikaal collectief op de scheidslijn van verschillende genres in de Amerikaanse rootsmuziek. Gedurende al die jaren zijn ze trouw gebleven aan hun missie: wat opschudding veroorzaken, het bevorderen van een vreedzamere wereld en muziek terugbrengen naar zijn wortels.

Hackensaw Boys tilt rootsmuziek naar een hoger niveau. Ze zijn voortdurend bezig met het vernieuwen en herontdekken van deze muziek. Ze zingen allemaal, terwijl meerdere bandleden de banjo bespelen, eentje gewapend is met een viool en een drummer ontbreekt. Met aanstekelijke ritmes, levendige harmonieën en onconventionele muziekinstrumenten zoals een wasbord en de charmo (een zelfgemaakt percussie-instrument), ontstaat er een unieke klank.

De Hackensaw Boys schilderen zichzelf, met een flinke portie zelfspot, af als een stelletje rondtorende stinkers uit Charlottesville, Virginia. Ze tourden al de hele wereld over en hebben allemaal ludieke bijnamen. Hun eerste album 'Get Some' werd in 2000 positief ontvangen en maakte dat de Boys op tournee gingen in een oude GMC bus uit 1964. Na de release van 'Keep It Simple' (2003) werden ze ook internationaal bekend. Met hun nieuwe album 'Hackensaw Boys' uit 2022, hebben ze hardcore roots instrumentals, kleine folk juweeltjes en vrolijke rootsmuziek samengevoegd tot een prachtig geheel. Met krachtige, open en eerlijke nummers vertalen ze hun levenservaringen naar muziek. Een echte aanrader in De Amer.

[\[terug naar overzicht \]](#)

DAVID LUNING & BEN DUBIN

VERHALENDE SONGS



Zaterdag 13 april, 20.00 uur

Americana

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=S61PhQGDwf0>

De Amerikaan David Luning is een verteller, ook in zijn verhalende songs. Met zijn vaste maat Ben Dubin was hij in 2018 al eens in De Amer en toen stak hij een hilarisch relaas af over de manier waarop hij erin geslaagd was om met de auto Utrecht te verlaten. Maar natuurlijk gaat het in de eerste plaats om de muziek. De prachtige liedjes van David Luning zijn meestal autobiografisch. Hij laat ons kennismaken met zijn vroegere leven vol drank, maar ook met zijn reislust, zijn liefdesleven en zijn liefde voor muziek.

David Luning zat aanvankelijk in de hoek van de rock, maar toen hij aan Berklee College of Music in Boston studeerde, kwam hij in aanraking met americana, folk en country. Vooral John Prine inspireerde hem en vanaf dat moment wist hij welke muzikale richting hij zou volgen. Hij verhuisde van Boston naar Californië en leerde daar Ben Dubin kennen.

In 2012 verscheen het eerste album van David Luning: 'Just Drop On By'. Het kreeg een goede ontvangst, ook in Nederland, waar Alt Country het debuut met vijf sterren bekroonde. Daarna zette Luning een op het eerste gezicht wat merkwaardige stap. Hij meldde zich aan voor de Amerikaanse versie van 'The Voice'. Dat pakte goed uit. Luning won niet, maar kreeg veel waardering voor zijn eigen liedjes en een grotere bekendheid. De finale trok 18 miljoen kijkers.

In 2017 werd het album 'Restless' gerealiseerd en voor 2024 heeft David Luning een nieuw album aangekondigd. Daar zal De Amer ongetwijfeld een voorproefje van krijgen.

David Luning (gitaar, mondharmonica), Ben Dubin (bas, mondharmonica en backing vocals).

[\[terug naar overzicht \]](#)

AMSTERDAM KLEZMER BAND

WERELDMUZIEK UIT MOKUM



Zondag 14 april, 14.00 uur

Klezmer / Balkan / gipsy

<https://www.youtube.com/watch?v=YK600Laoh2I&t=113s>

Mix klezmer met een beetje jazz, voeg een scheutje Balkan toe en een mespunt gipsy, en voilà je hebt het recept voor de Amsterdam Klezmer Band. Gebruikmakend van een divers instrumentarium bestaande uit trompet, trombone, saxofoon, klarinet, gitaarbanjo, contrabas, accordeon en percussie brengen zij hun pulserende grooves naar Amen. Uiteraard wordt er ook gezongen. Het grootste deel van het repertoire van de band is door de bandleden zelf geschreven.

De Amsterdam Klezmer Band werd in 1996 geboren en bestond uit een groep straatmuzikanten die traditionele Jiddische muziek speelden in de Amsterdamse straten. Daaruit ontstond een gevierde band van internationale naam en faam met een uitgebreid tourschema in binnen- en buitenland en een ijzersterke livereputatie. Op de lijst staan inmiddels meer dan duizend shows. De Amsterdam Klezmer Band omringt zich met een grote schare aan fans van alle leeftijden. Er zijn altijd weer nieuwe fans die zich melden voor deze tijdloze muziek.

Tot op heden werden 19 albums uitgebracht en werd deelgenomen aan verschillende projecten, waaronder samenwerkingen met de Galata Gypsy band en Lilian Vieira. Aan het twintigste album wordt gewerkt.

Maak kennis met de Amsterdam Klezmer Band in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

ELLIOTT BROOD

DE DONKERE KANT VAN COUNTRY



Maandag 15 april, 20.00 uur

Alt country

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=g4ii_oAB1gk

Je zou denken dat achter Elliott Brood een man schuilgaat, maar het is de naam van een driekoppige band, die zich beweegt in het genre van de alt country. Hun interpretatie wordt ook wel omschreven als 'death country' of 'blackgrass'. Het is een mix van vrolijke country, folk- en bluegrassmuziek met teksten over hel en verdoemenis.

De Canadese band Elliott Brood is al ruim twintig jaar onderweg en werd in 2002 opgericht door Mark Sasso en Casey Laforet, bij wie zich al snel Stephen Pitkin voegde. Sasso en Laforet woonden beiden in Windsor, Ontario. Op school klikte het niet tussen de twee, maar uiteindelijk vonden ze elkaar toch in de gedeelde liefde voor de muziek van Neil Young, The Band en The Flying Burrito Brothers. Geluidsman Pitkin was aanvankelijk hun producer, maar zette zich later achter het drumstel. Sasso is verantwoordelijk voor de bandnaam, die hij ontleende aan de film *The Natural* (met Robert Redford), waarin de naam Harriet Brood voorkwam en hij bedacht dat een broer Elliott zou heten. Hij vindt de hierboven aangehaalde omschrijving van hun muziek wat overdreven: "Het is gewoon een donkere kant van de countrymuziek. Meer de benadering van Johnny Cash, misschien vermengd met Neil Young."

Voor hun doorbraakalbum 'Days into Years' (2011) ontving Elliott Brood een Juno Award en in 2022 werd de band uitgeroepen tot 'Ensemble of the Year' bij de Canadese Folk Awards.

Elliott Brood gaat stevig werk niet uit de weg, maar heeft ook meer intieme liedjes met fraaie samenzang, die soms aan The Byrds doet denken.

Elliott Brood: Mark Sasso (leadvocals, gitaar, banjo, ukelele, harmonica en kazoo), Casey Laforet (gitaar, leadvocals, backing vocals, bas, toetsen en ukelele) en Stephen Pitkin (percussie, sampler en backing vocals).

[\[terug naar overzicht \]](#)

LEONI JANSEN EN CAREL KRAAYENHOF

WERELDMUZIEK VAN EIGEN BODEM



Zaterdag 20 april, 20.00 uur - UITVERKOCHT

Folk / pop

<https://www.youtube.com/watch?v=5CjV3sLTGO4>

'Melancholie in de Polder'

Een bandoneon, een gitaar, een bodhran en een stem.

Leoni Jansen, zangeres, zangcoach en ambassadeur van De Amer is één van onze vaste artiesten. Leoni zingt niet alleen, maar speelt ook gitaar en bodhran. Soms komt Leoni alleen, soms met talentvolle jonge muzikanten en dit keer komt zij met Carel Kraayenhof.

Carel Kraayenhof bandoneonist, componist en arrangeur, is de meest fascinerende en veelzijdige bandoneonspeler van deze tijd. Uniek in zijn speelstijl door de grote kennis van de Argentijnse tango, beroert hij wereldwijd elk publiek met zijn betoverende en integere spel.

Gezamenlijk hebben Carel Kraayenhof en Leoni Jansen het programma "Melancholie in de Polder" laten ontstaan. Carel Kraayenhof en Leoni Jansen zijn burens. Ze wonen in de Beemster en bezoeken elkaar regelmatig om van elkaar muziek te horen die de ander niet kent. Ze wisselen avondenlang muziek uit en dan wordt er natuurlijk ook gespeeld. Zo hebben ze in de loop der jaren een gemeenschappelijk repertoire opgebouwd, dat varieert van hun gezamenlijke liefde voor de Ierse en Schotse muziek tot nummers van Randy Newman en Sting. En uiteraard ontbreekt ook de Latijns-Amerikaanse folkmuziek niet.

Een bandoneon, een gitaar, een bodhran en een stem. Met – hoe kan het ook anders bij deze twee muzikanten – mooie verhalen!

[\[terug naar overzicht \]](#)

HANS THEESSINK

VIRTUOOS GITAARSPEL



Zondag 21 april, 14.00 uur

Blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=lo2ofmOxOE4>

Hans Theessink is een oude bekende in De Amer. Hij is een Nederlands gitarist, zanger en liedjesschrijver die blues en rootsmuziek speelt. Theessink werd begin jaren '60 geraakt door de blues. Deze muziek heeft hem sindsdien nooit meer losgelaten en hij vertelt vaak over dat moment tijdens zijn concerten. Ook in één van zijn songs, 'Big Bill's guitar', wordt dat bezongen.

Hans Theessink treedt in de jaren '60 veel op met de Silly Skiffle Group, een band van enkele vrienden uit Enschede en Oldenzaal. Ze treden op tijdens menig folkfestival in Enschede en de naburige omgeving. Ook Duitsland behoort tot hun werkterrein, in tegenstelling tot het westen van Nederland, wat voor hen natuurlijk veel verder weg ligt.

Theessink's eerste plaatopname dateert uit 1970. In Duitsland neemt hij, solo, het album 'Next morning at sunrise' op. De zaken gaan dan al voorspoediger en langzaam wordt Hans steeds meer professioneel muzikant.

Eind maart 2007 verscheen de 25^e CD van Hans Theessink: 'Slow Train'. De CD werd opgenomen in een boerderij in Steiermark (Oostenrijk). Maar Hans is nog niet klaar. Elk jaar komen er nog nieuwe nummers bij en regelmatig wordt de muziek op CD gezet.

Het is inmiddels een traditie. Ook dit jaar staat Hans weer op het podium in De Amer en de kenners zullen dit optreden niet willen missen. Kenmerkend voor zijn optreden zijn een prettige baritonstem en virtuoos gitaarspel. Altijd wordt dan een uitspraak van Bo Diddley aangehaald die de Nederlander "One hell of a guitar player" noemde.

[\[terug naar overzicht \]](#)

JOHNNY LAPORTE

MET EEN EIGEN VERHAAL



Zondag 28 april, 14.00 uur

Blues

<https://www.youtube.com/watch?v=xhswflyVA5E>

Johnny Laporte, bescheiden en altijd ten dienste van de band, zowel voor Barrelhouse als voor Oscar Benton. Doelgerichte, vloeiende en soms messscherpe solo's kenmerken zijn gitaarstijl, maar nooit eiste hij de voorgrond op. Daar gaat nu verandering in komen. Deze introverte Laporte heeft een boek geschreven en een soloalbum gemaakt. Het boek en de plaat zijn aan elkaar verbonden en zijn in november 2023 uitgekomen.

In Johnny Laporte Solo presenteert hij met trots zijn debuutroman 'Zwijgen, Zweeg, Gezwegen', hij leest voor uit het boek en vertelt over de totstandkoming van het soms autobiografische verhaal dat onder andere gaat over het Indo-zijn, vriendschap, vreemdgaan, verboden liefdes, weemoed, muziek en goena goena (de stille kracht). Maar vooral gaat het over de kunst van het zwijgen.

Als multi-instrumentalist heeft Johnny zijn soloalbum 'That's Me' zelf geproduceerd en opgenomen, alle instrumenten ingespeeld en alle vocals voor zijn rekening genomen. Het is niet zomaar een blues-plaat; het moest vernieuwend, onderscheidend en divers zijn.

Tijdens zijn solo-optredens brengt hij de songs van zijn solo-album in de meest pure vorm, als demo... zoals ze zijn ontstaan, als blues-songs. "Demo's hebben veel meer zeggingskracht", aldus Johnny. Daarnaast brengt Johnny op eigen wijze klassiekers van zijn favorieten Jimi Hendrix, Eric Clapton en Peter Green. Gezien de strekking van zijn boek zullen de Indische liedjes niet ontbreken. Hij wordt begeleid door zijn zoon Julian Rijken op drums en piano, neef Nuno Rijken op basgitaar en second vocals en een gastmuzikant voor zang en gitaar.

Johnny Laporte is een bekende in De Amer, maar nu zien we hem in een nieuwe rol, met eigen nummers en vooral zijn eigen verhaal.

[\[terug naar overzicht \]](#)

LENNY KUHR

NOG STEEDS EEN TROUBADOUR



Vrijdag 3 mei, 20.00 uur - UITVERKOCHT

Singer-songwriter

<https://www.youtube.com/watch?v=GbP8kNNNJpM>

Eerder in café De Amer en nu opnieuw. Lenny Kuhr zien en horen we al ruim vijftig jaar met veel eigen werk in het Nederlands, Frans en Engels. Ze behoeft nauwelijks introductie. In al die jaren heeft Lenny een eindeloze reeks singles en succesalbums voortgebracht, prijzen en eerbewijzen ontvangen, te veel om hier te beschrijven of zelfs maar samen te vatten.

Een aantal gebeurtenissen in haar leven zijn echter zeer bepalend, zoals het winnen van het Eurovisiesongfestival in 1969 samen met Lulu, Frida Boccara en Salomé. In Madrid is Lenny de eerste deelnemster die zichzelf met een instrument begeleidt en die ook zelf haar winnende lied heeft geschreven, 'De Troubadour'. Daarop volgt een internationale carrière, het succes van 'Visite' en 'Quo Vadis' in de jaren '80 en het langdurige verlies van haar stem in 1993.

Lenny Kuhr heeft zich een veelzijdige en volhardende artiest en chansonière getoond, getuige bijvoorbeeld het album 'Fadista' vol Nederlandstalige fado's, het gelauwerde theaterprogramma en album 'Panta Rei' (met gastbijdragen van kunstfluiters Geert Chartrou, het Rubensstrijkkwartet en saxofonist Lior Kuperbergen) en haar bewerkingen van het repertoire van Franz Schubert.

Met bijzonder veel plezier ontvangen we dan ook deze grande dame van de Nederlandse muzieksce­ne op het podium van café De Amer. Dit mag u niet missen!

[\[terug naar overzicht \]](#)

WILLE & THE BANDITS

GRENZELOOS MENGEN VAN STIJLEN



Vrijdag 10 mei, 20.00 uur

Rock / blues / roots

<https://www.youtube.com/watch?v=MopI7YvMWy4>

Het is alweer even geleden dat Wille & The Bandits, de veelzijdige en populaire band uit Cornwall, bij ons waren. Wille & The Bandits spelen vooral rock en blues, gemengd met roots, funk, latin, reggae en wereldmuziek. Dat is op het Amerpodium steeds een intrigerende combi gebleken.

Sinds 2010 heeft de band zeven albums uitgebracht waarvan vijf studioalbums en twee livealbums. Live optredens zijn meeslepend en energiek. Wille Edwards schrijft de meeste songs zelf. Deze bevatten persoonlijke verhalen, maar er is ook aandacht voor maatschappijkritische en politieke onderwerpen. Wille and The Bandits speelden op het festival in Glastonbury, hebben een bijdrage geleverd aan de openingsceremonie van de Olympische Spelen in Londen in 2012 en gingen mee met tournees van Status Quo, Deep Purple en Joe Bonamassa.

In 2018 waren er twee UK Blues Awards voor de band: de 'Innovation In The Blues Award' en de prijs voor 'Blues Act Of The Year'.

Sinds 2022 bestaat de band van Wille Edwards uit een viertal nieuwe muzikanten. Wille wordt vergezeld door Finn McAuley (drums en percussie), Harry Mackaill (bas, ukelele en vocals) en Matthew Gallagher (keyboards, gitaar, percussie en vocals).

Wille, over zijn nieuwe Bandits: "I'm very excited by the new line up; our music was starting to have layers in it which were impossible to perform as a trio. Now, with a band of multi-instrumentalists, we can take the music even further and make it even more interesting. It's like having a set of 5 colours to paint with instead of 3, creative times ahead."

We kijken uit naar het optreden van Wille & The Bandits in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

SPINVIS

MAGIE EN VERWONDERING



Zaterdag 11 mei, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Muziekpoëzie

<https://www.youtube.com/watch?v=r9xS2cWIM5Q>

Neveldieren

"... En toen het dauw des nachts op de landen nederdaalde, kwamen neveldieren in den droomen van den menschen ..."
'Neveldieren' is een theaterconcert van Spinvis (Erik de Jong) en Saartje van Camp met bekende en nieuwe nummers. Denk je aan Spinvis, dan denk je aan groot muzikaal talent en poëtische teksten. De stem van De Jong combineert wonderbaarlijk met die van Van Camp. Spinvis is zang, gitaar, toetsen, samples en drums. Saartje voegt daar cello, zang en toetsen aan toe.

In 'Neveldieren' wekken De Jong en Van Camp mythologische wezens tot leven. Deze neveldieren fluisteren en zingen je toe, ergens tussen waan en werkelijkheid. Ontdek wat deze wezens drijft, wie ze zijn en wat ze in onze wereld doen. Erik: "De mens liep vroeger dag en nacht buiten, en in bossen kwamen ze dieren tegen en ontstonden er verhalen. Soms dichten we die allerlei mensachtige eigenschappen toe. Half mens, half dier zijn deze neveldieren. Soms mens, soms dier, soms man, soms vrouw, soms geen van beide of allebei. Wat drijft hen? Waarom zijn ze nog altijd hier?".

"Een avond die schitterde met de schoonheid van tedere wijsheid", zegt de Volkskrant. "Spinvis is magie en verwondering", weet De Amer.

[\[terug naar overzicht \]](#)

ERWIN JAVA & SEAN WEBSTER

MUSICAL MYSTERY



Zondag 12 mei, 14.00 en 20.00 uur – BEIDE UITVERKOCHT

Blues / soul / rock

<https://www.youtube.com/watch?v=AbiERxjga1A>

Als je Erwin Java en Sean Webster samen op het podium ziet en hoort spelen, merk je dat er iets bijzonders ontstaat dat groter is dan de som der delen. 'Musical Mystery' noemde Erwin dit in een interview. Ze inspireren elkaar en al improviserend komen ze tot prachtig gitaarwerk en kunnen ze allebei soleren zonder elkaar daarbij in de weg te zitten. Erwin op zijn Stratocaster en Sean op een Gibson. Beide gitaren hebben een eigen karakter, geluid en toon en dit vult elkaar perfect aan. Tel daarbij het gruisige en doorleefde stemgeluid van Sean Webster en de blues, soul en rock komen volledig tot hun recht.

Ze stonden al vaker afzonderlijk, maar ook samen op de beide Amer podia, vorig jaar april nog met een fantastisch semi-akoestisch concert op de Deel. Nu zijn ze terug in De Amer met de volledige band en dit concert zal grotendeels in het teken staan van het nieuwe album van Erwin en Sean.

Beide mannen hebben hun sporen binnen de blues scene ruimschoots verdiend en behoeven weinig nadere introductie. Al geruime tijd werken Erwin en Sean nu samen. Deze samenwerking is ontstaan tijdens hun medewerking aan de theatervoorstelling 'The sound of the Blues & Americana'. Deze tour werd paar keer getroffen door corona-lockdowns. Java en Webster besloten die periodes nuttig te gebruiken met het schrijven van nieuwe eigen nummers. Dit heeft geresulteerd in het album 'Java | Webster' dat half januari 2024 gereleased wordt. Teksten en muziek op dit album zijn dan ook van beiden afkomstig en natuurlijk is de blues de rode draad. Het album bevat 10 nummers variërend in stijl van blues en ballads tot rock en soul. Reserveer snel voor dit concert in De Amer!

[\[terug naar overzicht \]](#)

Ook in De Amer

De Literaire Hemel

Eens per maand is Cultureel Café De Amer de thuisbasis van De Literaire Hemel. Annette Timmer en Joep van Ruiten interviewen van oktober tot mei iedere tweede vrijdag van de maand drie schrijvers over hun werk.

<https://literairehemel.slaid.nl/>

MET DANK AAN



**BOEK NU SNEL DE UNIEKE
BIERTOUR IN ONZE BROUWERIJ,
OF BEZOEK DE BIERWINKEL
WWW.LINDEBOOM.NL**



C+B
museum
grolloo



Legacy Leeft!

*De nalatenschap van
Cuby & The Blizzards
in binnen- en buitenland.*

Duik in de muzikale (en andere)
herinneringen van Nederlands
populairste bluesband ooit.

Voorstreek 4, Grolloo

Kijk voor openingstijden op:

www.cubymuseumgrolloo.nl

Foto: Daan Mulderij



BIERBROUWERIJ

MAALLUST.

BIER
MET TOEWIJDING
GEBROUWEN

EIGENZINNIG EN KARAKTERVOL

Het grootste assortiment biologisch gekweekte planten & bomen van Noord-Nederland! Bij de mooimakers voor uw tuin!

*Volop
seizoensbloeiers
aanwezig*



- Tuincentrum
- Kwekerij
- Tuinaanleg

Bezoek ook eens onze webshop!
U vindt hier een groot assortiment
planten, bomen en grassen!

www.natuurlijksterker/webshop.nl



vreugdenhil
Mooimakers voor uw tuin

Eldersloo - Tel. 0592-243795
www.vreugdenhilmooimakers.nl

Dries Rolde BV

Installatietechniek



Wij werken samen aan een duurzame toekomst, U toch ook!



Bekijk de mogelijkheden op onze website.

☎ 0592-242154
✉ info@driesrolde.nl

www.driesrolde.nl



Gieterstraat 51
9451 TE Rolde

Gerealiseerd door :

**HOUTBOUW
HOLLAND**

Natuurlijk goed

www.houtbouwholland.nl



*Bed and Breakfast
Kalverhemsheugt*

*Heerlijk slapen en ontbijten op slechts een
steenworp afstand van de Amer.*



Voor meer informatie: www.kalverhemsheugt.nl

info@kalverhemsheugt.nl

tel. 06-20960769

woontheater
de eclips 

Verf

Gordijnen

Zonwering

Vloeren

Behang

Meubels

Zendmastweg 18 Assen

0592 31 74 24 - www.deeclips.nl

nimus

TRANSLATIONS

www.nimus.nl

Your hero in translations

opt@maal

belastingen
administraties